



全国优秀教材特等奖

义务教育教科书

九年级

上册

语文



人民教育出版社

义务教育教科书

# 语文

## 九年级 上册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

· 北京 ·



# 目 录

第一单元	活动·探究		
	任务一	学习鉴赏	2
		1 沁园春·雪 / 毛泽东	3
		2 周总理，你在哪里 / 柯岩	5
		3 我爱这土地 / 艾青	8
		4 乡愁 / 余光中	9
		5 你是人间的四月天 —— 一句爱的赞颂 / 林徽因	10
		6 我看 / 穆旦	12
	任务二	诗歌朗诵	14
	任务三	尝试创作	18
	名著导读		
		《艾青诗选》 如何读诗	20
第二单元	阅读	7 敬业与乐业 / 梁启超	26
		8 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 / 雨果	31
		9* 论教养 / 利哈乔夫	35
		10* 精神的三间小屋 / 毕淑敏	40
	写作	观点要明确	44
	综合性学习		
		君子自强不息	46

## 第二单元

本单元所选的都是议论性文章。它们或谈人生，或议社会，或论教养，无不闪耀着思想的光芒。作者在阐述观点时，有时直接阐释道理，有时运用材料进行论证，论述严密，说服力强。阅读这类文章，可以深化我们对社会、人生的认识，提高思辨能力。

学习这个单元，要了解议论性文章的特点，把握作者的观点，区分观点和材料，理清论证的思路，学习论证的方法。



## 8 就英法联军远征中国 致巴特勒上尉的信<sup>①</sup>

雨 果



雨 果

### 预 习

◎ 法军上尉巴特勒，在英法联军劫掠圆明园之后，给大文豪雨果写信，征询他对所谓“远征中国”的看法。想一想，雨果会怎样回答他呢？

◎ 朗读课文，注意体会作者富有激情和想象力的语言。

先生：

你征求我对远征中国的意见。你认为这次远征是体面的，出色的。多谢你对我的想法予以重视。在你看来，打着维多利亚女王<sup>②</sup>和拿破仑皇帝<sup>③</sup>双重旗号对中国的远征，是由法国和英国共同分享的光荣，而你很想知道，我对英法的这次胜利会给予多少赞誉。

既然你想了解我的看法，那就请往下读吧：

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个起源，一是理想，理想产生欧洲艺术；一是幻想，幻想产生东方艺术。圆明园在

① 选自《雨果文集》第十一卷（人民文学出版社2002年版）。程曾厚译。有改动。雨果（1802—1885），法国作家。代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

② 〔维多利亚女王（1819—1901）〕英国女王，1837—1901年在位。

③ 〔拿破仑皇帝〕指路易·拿破仑·波拿巴（1808—1873），即拿破仑三世，法兰西第二帝国皇帝，1852—1870年在位。他在位期间，曾发动对中国、越南、叙利亚、墨西哥的侵略战争。



幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙<sup>①</sup>在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想象力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样，这不是一件稀有的、独一无二的作品；这是幻想的某种规模巨大的典范，如果幻想能有一个典范的话。请你想象有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，这就是圆明园。请你用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的屋架，给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城楼，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰以黄金，施以脂粉；请同是诗人的建筑师建造《一千零一夜》的一千零一个梦，再添上一座座花园，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀。总而言之，请你假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外观是神庙，是宫殿，那就是这座园林。为了创建圆明园，曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶。为谁而建？为了各国人民。因为，岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园；伏尔泰<sup>②</sup>就谈起过圆明园。人们常说：希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。要是说，大家没有看见过它，但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

这个奇迹已经消失了。

有一天，两个来自欧洲的强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫财物，另一个强盗放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。我们看到，这整个事件还与额尔金<sup>③</sup>的名字有关，这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前他们对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，不同的只是干得更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋<sup>④</sup>。他们手挽手，笑嘻嘻地回到欧洲。这就是这两个强盗的故事。

①〔巴特农神庙〕又译作“帕特农神庙”。希腊最负盛名的古建筑之一，是雅典卫城的主体建筑，公元前447年始建，前432年建成，原为供奉雅典娜女神的神庙。

②〔伏尔泰（1694—1778）〕法国思想家、文学家。代表作有哲学专著《哲学通信》《形而上学

论》，哲理小说《老实人》《天真汉》等。

③〔额尔金〕英国殖民主义者，曾参与毁坏希腊雅典巴特农神庙。他的儿子小额尔金（詹姆斯·布鲁斯）1860年10月曾下令火烧圆明园。

④〔篋（qiè）〕小箱子。

我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。不过，我要抗议，感谢你给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

法兰西吞下了这次胜利的一半赃物，今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出<sup>①</sup>。我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国，那才是真正的物主。

现在，我证实，发生了一次偷窃，有两名窃贼。

先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。

维克多·雨果

1861年11月25日于高城居

## 思考探究

- 一 通读全文，看看这封书信主要表达了作者什么观点，文中又是从哪几个方面进行论述的。
- 二 朗读第3段，根据作者的描述，想象一下圆明园的美。再想一想：在雨果的心目中，圆明园具有怎样的地位？
- 三 文章的后半部分围绕着“两个强盗”的比喻展开，这样写具有怎样的表达效果？

## 积累拓展

- 四 作者善于运用反语表明自己的态度，例如：“丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者……笑嘻嘻地回到欧洲。”请从文中再找出几个例子，说说这些反

---

① [今天，帝国……拿来展出] 1861年2月23日至4月10日，拿破仑三世公然将抢来的圆明园文物在当时的王宫杜伊勒里宫展出。



语的含义和作用。

- 五 雨果是法国人，但对法国的“胜利”没有喜悦，没有赞美，而是站在正义和良知的立场上揭露和批判了这次“胜利”。他这样是不是不够“爱国”？谈谈你的看法。



## 读读写写

赞	誉		恍	若		调	羹		琉	璃		惊	骇		瞥	见
剪	影		劫	掠		赃	物		制	裁		荡	然	无	存	
富	丽	堂	皇			丰	功	伟	绩							

### 转折复句·因果复句

(1) 政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。(雨果《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》)

(2) 他并没有先“说”，但他“做”了，做出了卓越的成绩。(臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》)

(3) 凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。(梁启超《敬业与乐业》)

(4) 当时，他是美国家喻户晓的人物，因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。(杨振宁《邓稼先》)

(1)(2)是转折复句，前后两个分句用“而”或“但”连接，表示后一分句转而陈述与前一分句相反或相对的意思。(3)(4)是因果复句，用“所以”“因为”连接，表示前后是因果关系。

转折复句常用的关联词语有：“虽然/尽管/固然……，但是/但/可是……”“然而”“却”等。因果复句常用的关联词语有：“因为/由于……，所以……”“……之所以……，是因为……”“因此”等。